

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ  
"Историческая герменевтика"

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: История и обществознание

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Тамбов, 2021

**Авторы программы:**

Доктор исторических наук, профессор Канищев Валерий Владимирович

Доктор исторических наук, доцент Миронов Владимир Валерьевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен использовать современные (в том числе иноязычные) источники информации на основе информационно-коммуникационных технологий

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- культурно-просветительский
- педагогический
- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен использовать современные (в том числе иноязычные) источники информации на основе информационно-коммуникационных технологий	Использует электронные средства обучения для отбора содержания обучения и в учебном процессе по истории и обществознанию

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен использовать современные (в том числе иноязычные) источники информации на основе информационно-коммуникационных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		7	8	9	10
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "История русского православия"				+
2	Информационные технологии в преподавании истории				+
3	Историография		+	+	
4	Историческая информатика				+
5	Историческая урбанистика	+			

6	Исторические источники и методы их изучения		+	+	
7	Научно-исследовательская работа			+	
8	Преддипломная практика				+
9	Теория и методология истории	+			

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Историческая герменевтика"» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Историческая герменевтика"» изучается в 7 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
Контактная работа	56
Лекции (Лекции)	22
Практические (Практ. раб.)	34
Самостоятельная работа (СР)	52
Экзамен	36

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Предмет и задачи исторической герменевтики	2	2	2	Опрос
2	Источники по истории русского общества 10-17 вв.	2	2	2	Опрос
3	Массовые источники по социально-экономической истории России 18-20 вв.	2	2	2	Опрос

4	Российские законодательные акты 18-20 вв. исторические источники	2	2	4	Опрос
5	Российские делопроизводственные документы 18-20 вв.	1	2	4	Опрос
6	Нарративные источники, произведения искусства как источники по истории России.	1	2	3	Опрос
7	Конституционные и законодательные акты. Парламентские документы	1	2	3	Опрос
8	Дипломатические документы	1	2	3	Опрос
9	Публицистика	1	2	3	Опрос
10	Источники личного происхождения (дневники, мемуары, произведения эпистолярного жанра)	1	2	3	Опрос
11	Документы политических партий и общественных организаций	1	2	3	Опрос
12	Судебно-следственные материалы	1	2	3	Опрос
13	Материалы социально-экономической статистики	1	2	3	Опрос
14	Периодическая печать как исторический источник	1	4	3	Опрос
15	Произведения художественного творчества	1	4	3	Опрос

16	Кино-фото-фонодокументы	1	-	2	Опрос
17	Источники, хранящиеся в архивах	2	-	2	Опрос
18	Источниковая база, методы изучения документов и реализация научно-исследовательского проекта в исторических науках	-	-	4	Защита проекта

### Тема 1. Предмет и задачи исторической герменевтики (ПК-4)

#### Лекция.

Социальная природа исторического источника. Закономерности возникновения исторических источников на определенном этапе развития человеческого общества. Феномен «двойной субъективизации». Уникальность и стандартность исторического источника. Типы и виды исторических источников как единое информационно-коммуникативное поле. Разработка классификации исторических источников С.О. Шмидтом и ее критика. Классификация источников с точки зрения учения об информации И.Д. Ковальченко. Резкий количественный рост исторических источников в Новое и Новейшее время. Увеличение внутривидовых разновидностей исторических источников. Нацеленность на публикацию и тиражирование. Усиление взаимосвязи между отдельными видами исторических источников. «Внешняя критика» и установление подлинности, условий создания и авторства исторического документа. «Внутренняя критика» и анализ источника с точки зрения степени полноты и достоверности содержащейся в нем исторической информации. Методика количественного анализа данных массовых источников. Формирование электронных баз данных.

#### Практическое занятие.

1. Понятие "исторический источник". Дискуссии вокруг вопроса о классификации исторических источников.
2. Общая характеристика источников по истории Нового и Новейшего времени.
3. Теория и методика современного источниковедения.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте определение понятию «исторический источник»
2. Раскройте суть феномена «двойной субъективизации»
3. В чем суть выраженной и скрытой информации источника?
4. Какие способы классификации источников разработаны в отечественном источниковедении?
5. Назовите типы и виды исторических источников
6. Перечислите общие свойства корпуса источников по новой и новейшей истории

7. Почему исторический источник, подлежит, прежде всего, датировке?
8. Какой круг вопросов выясняется на этапе "внешней критики"?
9. Какой круг вопросов выясняется на этапе "внутренней критики"?
10. В чем заключается важность проблемы выборочного исследования в условиях огромного количественного роста источников по истории нового и новейшего времени?

## **Тема 2. Источники по истории русского общества 10-17 вв. (ПК-4)**

### **Лекция.**

Летописи. Былины как исторический источник. Законодательные документы XI-XVII вв. Актовые материалы. Делопроизводственные документы XVI-XVII вв. Древнерусская литература как исторический источник. Публицистика XVI-XVI вв. Сочинения древних зарубежных авторов (VI-X вв.). Сказания иностранцев о России (XIII-XVII вв.). Традиционные и современные методы анализа текстовых материалов средневековья и раннего нового времени.

### **Практическое занятие.**

1. Сочинения древних зарубежных авторов (VI-X вв.)
2. Летописи
3. Былины
4. Законодательные документы XI-XVII вв.
5. Актовые материалы
6. Делопроизводственные документы XVI-XVII вв.
7. Публицистика XVI-XVI вв.
8. Сказания иностранцев о России (XIII-XVII вв.)
9. Литературные произведения

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализируйте сочинения Прокопия Кесарийского, Ибн-Русте, Ибн-Хордадбега, Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу, «Книгу пределов мира».
2. Проведите сравнительный анализ «Повесть временных лет» и Новгородской первой летописи.
3. Определите исторические реалии были «Добрыня и Змей», «Вольга и Соловей Разбойник», «Никита Кожемяка», «Волх Всеславич», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».
4. Выясните исторические условия появления Судебников 1497 и 1550 гг., Соборного Уложения 1649 г.
5. Выявите особенности отражения российской истории в международных договорных актах (Договоры Руси с Византией X в., Столбовский мир со Швецией 1617 г., Деулинское перемирие с Польшей 1618 г., Зборовский мир Украины с Польшей 1649 г., Нерчинский договор России с Китаем 1689 г.
6. Проанализируйте специфику отражения информации в делопроизводственных документах: приговорные грамоты земских соборов, писцовые книги, статейные списки, разрядные книги, таможенные книги.
7. **Определите влияние политических факторов на сочинения Ивана Пересветова, переписку Ивана Грозного с Андреем Курбским, сказание Авраама Палицына, Временник Ивана Тимофеева, трактат Г. Катошихина.**

## **Тема 3. Массовые источники по социально-экономической истории России 18-20 вв. (ПК-4)**

### **Лекция.**

Демографические источники: метрические книги, ревизские сказки, исповедальные ведомости, переписи населения. Экономико-географические и статистические описания 18 - первой половины 19 в. Статистические источники второй половины 19 - начала 20 в. Особенности советской статистики. Документы планирования народного хозяйства СССР как исторические источники. Традиционные и современные методы анализа текстовых материалов нового и новейшего времени. Современные методы математико-статистического анализа массовых источников.



### **Практическое занятие.**

1. Метрические книги
2. Ревизские сказки
3. Исповедальные ведомости
4. Материалы ЗАГСов (свидетельства о рождении, свидетельства о браке и др.)
5. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.
6. Материалы советских переписей населения.
7. Экономико-географические описания и статистические издания XVIII – начала XX в.
8. Советская статистика.

9. Директивные плановые документы

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сравните информационный потенциал метрических книг и материалов ЗАГСов.
2. Проанализируйте возможности использования ревизских сказок и исповедальных ведомостей для восстановления истории семьи.
3. Выясните исторические условия проведения советских переписей населения.
4. Определите влияние конкретных политических условий на формирование директивных документов советских планов.

### **Тема 4. Российские законодательные акты 18-20 вв. исторические источники (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Особенности законодательных документов Российской империи 18 - начала 20 вв. Законодательные источники советского времени. Традиционные и современные методы анализа текстовых материалов нового и новейшего времени.

#### **Практическое занятие.**

1. Законодательные акты XVIII – первой половины XIX вв.
2. Законы второй половины XIX – начала XX в.
3. Законодательные акты советского периода

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определите роль отдельных императоров в разработке законодательных актов XVIII – первой половины XIX вв.
2. Выясните роль особых комитетов в разработке законов второй половины XIX в.
3. Проанализируйте влияние идеологии на тексты законодательных документов советского времени.

### **Тема 5. Российские делопроизводственные документы 18-20 вв. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Документы государственного делопроизводства 18-начала 20 вв. Судебно-следственные документы как источники для изучения массовых протестных движений и революционных выступлений. Традиционные и современные методы анализа текстовых материалов нового и новейшего времени.

#### **Практическое занятие.**

1. Манифесты и указы Пугачева.
2. Программные документы декабристских обществ.
3. Программы и уставы политических партий начала XX в.
4. Резолюции съездов и пленумов ЦК КПСС.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проведите сравнительный анализ документов правительственных и повстанческих органов периодов крестьянских восстаний.
2. Определите особенности формирования текстов декабристских, народнических и партийных организаций начала XX в.

## **Тема 6. Нарративные источники, произведения искусства как источники по истории России.**

### **Лекция.**

Газеты и журналы. Мемуары. Письма. Художественная литература. Произведения живописи. Традиционные и современные методы анализа текстовых и визуальных материалов нового и новейшего времени.

### **Практическое занятие.**

1. Пресса как исторический источник.
2. Особенности отражения прошлого в мемуарной литературе.
3. Письма и дневники как отражение текущего времени.
4. Картины художников-реалистов как исторический источник.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определите особенности газет конца XVIII – XIX в., второй половине XIX – начала XX в., советского времени.
2. Проанализируйте конкретные проявления субъективизма в воспоминаниях, дневниках, письмах.
3. Сравните степень отражения действительности в произведениях художников-передвижников и представителей соцреализма.

## **Тема 7. Конституционные и законодательные акты. Парламентские документы (ПК-4)**

### **Лекция.**

Обычное право и вытеснение его законом как продуктом деятельности исключительно государственной власти. Основные (конституции) и обыкновенные законы. Ратифицированный законодательным органом международный договор и судебный прецедент как источники права. Континентальная и англосаксонская системы права. Римское право, как основа континентальной системы. Система судебных прецедентов в Великобритании и в США. Инкорпорация и кодификация как способы систематизации законодательного материала. Постадийный характер возникновения законодательных актов. Лоббистская деятельность и разработка законопроектов. Отражение партийных установок в законодательстве. Выявление преемственных связей законодательного памятника. Определение границ использования законодательного акта на практике. Установление социальной направленности закона. Стенограммы заседаний парламента как исторический источник. Открытые и закрытые заседания парламента.

### **Практическое занятие.**

1. Исторические условия разработки и утверждения германских конституций 1871 и 1919 гг.
2. Приемы критики происхождения конституционных актов
3. Методика источниковедческого анализа содержания указанных конституций

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В чем суть обычного права?
2. Чем было обусловлено появление законов как продукта государственной власти?
3. В чем назначение основных и обыкновенных законов?
13. Назовите источники права.
14. В чем специфика континентальной и англосаксонской систем права?
15. В чем специфика инкорпорации и кодификации как способов систематизации законодательного материала?
16. Раскройте особенность системы судебных прецедентов в США и в Великобритании.
17. Проследите постадийный характер возникновения законодательных актов.
18. Как лоббистская деятельность отражается на разработке законопроектов?
19. Как партийные установки отражаются в законодательстве?
20. Преемственные связи законодательного памятника.
21. Определите границы использования законодательного акта на практике

## Тема 8. Дипломатические документы (ПК-4)

### Лекция.

Внешняя политика и дипломатия. Мирные и военные методы осуществления внешней политики. Ветви власти и принятие внешнеполитических решений. Министерство иностранных дел и его структура. Департаменты и отделы. Институт дипломатических представителей. Внутриведомственная переписка. Сношения дипломатических представителей с органами власти в стране пребывания. Корпус дипломатических документов. Секретный характер дипломатической информации. Договорные акты (договоры, пакты, соглашения, протоколы, конвенции, джентельменские соглашения). Тосты на официальных приемах. Материалы внешней дипломатической переписки. Личные и вербальные ноты. Памятные записки. Меморандумы. Материалы внутренней дипломатической переписки. Циркулярные письма МИД. Донесения. Телеграммы. Радиограммы. Публикации дипломатических документов. "Цветные книги" периода Первой мировой войны. Приемы искажения исторической действительности в публикациях дипломатических документов. Купюры. Фальсификация документов из архива сербского правительства властями Австро-Венгрии в годы первой мировой войны. "Секретное письмо Николая II Романова сербскому королю Петру Карагеоргиевичу". "Конфиденциальная рукопись русского посланника в Белграде Н.Г. Гартвига".

### Практическое занятие.

1. Внешняя политика, дипломатия и организация дипломатической службы.
2. Типология источников по внешней политике.
3. Особенности источниковедческого анализа дипломатических документов.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Как организована дипломатическая служба в зарубежных государствах?
2. В чем заключаются особенности и функциональное назначение входящей и исходящей документации МИД?
3. Какие видовые группы источников образуют корпус дипломатических документов?
4. Почему информация дипломатической документации носит секретный характер?
5. Перечислите разновидности договорных актов.
6. В чем особенность как источника материалов внешней дипломатической переписки, в частности личных и вербальных нот?
7. В чем особенность как источника материалов внутренней дипломатической переписки, в частности циркулярных писем МИД, донесений и телеграмм?
8. Перечислите приемы искажения исторической действительности в публикациях дипломатических документов

## Тема 9. Публицистика (ПК-4)

### Лекция.

Памфлет. Идеино-политическое содержание. Язык памфлета. Приемы образно-эмоционального воздействия. Использование в политической борьбе. Э. Берк "Размышления о революции во Франции". Т. Пейн "Здравый смысл". Авторская позиция, манера изложения материала, уровень литературного мастерства. Отражение памфлетом коллективной психологии изучаемой эпохи. Памфлет как источник для изучения эволюции взглядов автора. Нацеленность на публикацию. Установление авторства памфлета. Сличение образцов почерка. Выявление стилистических особенностей памфлета. Привлечение других видов источников для установления авторства. Методика контент-анализа. Феномен "литературной мистификации". Листовка как источник простого состава. Массовость распространения. Легальные и нелегальные каналы распространения. Адресность листовки, конкретность и доходчивость ее изложения. Отражение листовкой точки зрения государства, отдельной партии, а не личных убеждений памфлетиста. Различия во внешнем оформлении, тираже, полиграфии легальных и нелегальных листовок. Плохая степень сохранности листовок. Листовки Парижской Коммуны, революционных организаций XIX - XX вв. Листовка в системе пропаганды в годы военных конфликтов. Предвыборная листовка. Отражение исторической реальности листовкой через призму идеологии выпустившей ее организации.

### **Практическое занятие.**

1. Корпус материалов публицистики
2. Специфика публицистики как исторического источника.
3. Особенности источниковедческого анализа публицистики

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В какую историческую эпоху получил распространение жанр памфлета?
2. С помощью каких средств в памфлете осуществляется образно-эмоциональное воздействие на читателя?
3. Почему довольно часто памфлет использовался как средство политической борьбы?
4. Авторская позиция и идейно-политическое содержание памфлета
5. Какие приемы установления авторства памфлетов Вам известны?
6. Назовите приемы анализа содержания памфлетов.
7. Почему листовку относят к источникам простого состава?
8. Назовите виды листовок и каналы их распространения.
9. Назовите приемы внешнего оформления легальных и нелегальных листовок.
10. Как в листовке преломляется идеология выпустившей ее организации?
11. Как можно установить организацию, выпустившую листовку?
12. Как можно выяснить время и места издания листовки?
13. Как можно проверить достоверность информации листовки?

## **Тема 10. Источники личного происхождения (дневники, мемуары, произведения эпистолярного жанра) (ПК-4)**

### **Лекция.**

Неопубликованные и опубликованные дневники. Дневник как средство накопления информации для ее анализа в будущем. Конфиденциальность содержания дневника. Дневники как источниковая база для написания мемуаров. Авторский субъективизм. Приемы изучения дневников. Ретроспективное изложение событий в мемуарах. Возможность у автора повлиять на содержание мемуаров «задним числом». Литературный помощник и проблема авторства мемуаров. Способы искажения исторической реальности в мемуарах. Архивы «устной истории». Системы переписки. Деловая переписка. Частная переписка. Адресность переписки. Переписка как часть делопроизводственной документации. Влияние цензуры на содержание переписки. Методы изучения частной переписки.

### **Практическое занятие.**

1. Виды мемуарных источников
2. Личность мемуариста или автора дневника
3. Критика происхождения мемуарных источников
4. «Технология» анализа содержания произведений мемуарного жанра
5. Корпус эпистолярных источников
6. Особенности использования корреспонденции как исторического источника
7. Приемы работы с письмами

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Почему среди других источников личного происхождения дневники считаются наиболее достоверным их видом?
2. Какую роль в организации материала дневника играет поденная запись?
3. Почему ключом к пониманию содержания дневника является личность его автора?
4. Насколько применимо понятие авторства к мемуарному произведению?
5. Какие способы искажения исторической реальности предоставляет мемуарный жанр?
6. В каких случаях полезно обращение к свидетельствам "устной истории"?
7. Раскройте содержание известных Вам систем переписки.
8. В чем состоит своеобразие частной и деловой переписок?
9. Какую роль в перемещении письменной информации сыграло учреждение почтовой

10. Что означает термин «перлюстрация»?
11. Как фактор цензуры сказывался на содержании почтовой корреспонденции?

## **Тема 11. Документы политических партий и общественных организаций (ПК-4)**

### **Лекция.**

Социальная подоплека выдвигаемых политическими партиями программных требований. Категории партийных документов. Уставы и программы партийных органов. Документы, предназначавшиеся для ознакомления с их содержанием широких масс. Решения партийных съездов. Стенограммы и протоколы съездов и конференций партий. Доклады. Резолюции и постановления. Речи делегатов. Протоколы комиссий съездов. Анкетные материалы их источниковедческое значение. Документы центральных органов партии. Письма, обращения, инструкции. Значение документов центральных партийных органов для изучения тактики. Документы местных партийных организаций. Методика изучения документов политических партий. Документы общественных организаций. Методика изучения документов политических партий

### **Практическое занятие.**

1. Социальная природа политических партий.
2. Общая характеристика документального наследия партий стран зарубежной Европы и США.
3. Некоторые приемы работы с материалами политических партий

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Роль социального и национального факторов в формировании политических партий и общественных организаций
2. Какие способы классификации политических партий Вам известны?
3. Какие два больших блока образует документация политических партий и общественных организаций? Какого рода информация в них содержится?
4. Какие приемы «внешней критики» целесообразно использовать при изучении партийной документации?
5. Почему изучение партийных документов часто поднимает проблему установления их подлинности?
6. Чем могут быть обусловлены ошибки и опечатки в текстах партийных документов?
7. Какого рода лексика используется для составления партийных документов?
8. Назовите методы установления авторства партийных документов.
9. Почему содержащиеся в партийных документах фактические данные нуждаются в проверке?

## **Тема 12. Судебно-следственные материалы (ПК-4)**

### **Лекция.**

Эволюция системы судопроизводства в новое и новейшее время. Закрепление принципа несменяемости и выборности судей. Разделение полномочий исполнительной и судебной ветвей власти. Смягчение системы наказания. Политические преступления. Разделение функций предварительного следствия и вынесения приговора. Принцип состязательности сторон в судебном процессе. Введение института присяжных заседателей. Деятельность военных трибуналов в годы Первой мировой войны. Учреждение Нюрнбергского и Токийского трибуналов для суда над главными немецкими и японскими военными преступниками. Роль судебно-следственных материалов для изучения истории антиправительственных движений. Фабрикация судебно-следственных материалов. Лейпцигский процесс 1933 - 1934 гг. Выяснение политического мировоззрения основных участников судебного процесса. Имплантация материала судебно-следственных актов в ткань исторического исследования. Официальный характер информации. Интерпретация показаний обвиняемых и свидетелей. Показания свидетелей. Физическое и психическое воздействие на подсудимых и свидетелей. Методы изучения судебно-следственных материалов.

### **Практическое занятие.**

1. Учреждение международного военного трибунала и его юрисдикция.
2. Состав документации Нюрнбергского судебного процесса над главными военными немецкими преступниками.
3. Приемы изучения материалов Нюрнбергского процесса

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Почему судебно-следственные материалы относят к источникам сложного состава?
2. Почему судебно-следственные материалы являются зачастую главным источником по истории антиправительственных организаций?
3. Какие две большие группы судебно-следственных материалов Вам известны?
4. Какого рода информацией об основных участниках судебного процесса нужно располагать исследователю?
5. Какого рода информацией об основных участниках судебного процесса нужно располагать исследователю?
6. Почему приобщенные к судебно-следственным материалам доказательства требуют особенно тщательной проверки?
7. Какова последовательность источниковедческого анализа опубликованных и хранящихся в архивах судебно-следственных актов?

### **Тема 13. Материалы социально-экономической статистики (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Статистика как источник по социально-экономическому и демографическому развитию общества. Ведение статистического учета как прерогатива государства. Официальный характер материалов статистики. Программа статистического обследования и накопление первичной информации. Методика статистического обследования. Сбор данных на местах. Анкетный метод. Сплошное и выборочное обследование. Классификация статистических источников. Статистика промышленности, сельского хозяйства, торговли, народонаселения и социальной структуры общества. Статистика военных потерь. Банки машиночитаемых данных. Межуниверситетский консорциум политических и социальных исследований в Анн-Арборе (Мичиганский университет, США.) Данные о выборах по штатам и графствам за всю историю США, агрегированные данные всех американских переписей, списки голосований в конгрессе, материалы опросов общественного мнения. Изучение социокультурных проблем с помощью количественных методов. Формализация процесса исследования как средство повышения научного статуса истории среди других наук. Методика анализа материалов статистики. Выяснение методики и техники сбора количественных данных и факторов влияющих на их точность. Применение математического аппарата в исторических исследованиях. Генеральная совокупность и естественная выборка. Методы изучения материалов социально-экономической статистики. Моделирование исторических событий и явлений. Отражательно-измерительный и контрфактический характер моделирования. Коэффициент корреляции как математический показатель тесноты взаимосвязи количественных признаков. Интерпретация результатов математической обработки и обобщение полученных результатов.

#### **Практическое занятие.**

1. Природа и классификация статистических источников.
2. Специфика материалов статистики как исторического источника.
3. Приемы изучения статистических источников.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Назовите этапы создания статистических источников?
2. Как классифицируются материалы статистики?
3. Какую роль в изучении статистических источников играют машиночитаемые банки данных?
4. Почему сегодня произошло тематика исследований, обеспеченных массовыми источниками?
5. Какие преимущества дает формализация процесса исследования?
6. Назовите последовательность анализа статистических источников?
7. Чем генеральная совокупность отличается от естественной выборки?

8. Какие математические методы используются при изучении статистических источников?
9. В чем суть моделирования социально-экономических процессов? Какие виды моделей Вам известны?
10. Почему не следует абсолютизировать статистические методы анализа?

#### **Тема 14. Периодическая печать как исторический источник (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Комплексный состав периодических изданий. Основные способы классификации прессы. Непрерывный характер сведений периодической печати. Степень сохранности прессы. Стенограммы парламентских и правительственных заседаний на страницах периодических изданий. Материалы, авторство которых принадлежит сотрудникам органа печати. Объем и местоположение информации на страницах печати как степень ее важности. Газеты и журналы. Классификация периодических изданий по издателям, периодичности выхода в свет, территориальному признаку, по отношению к цензуре, власти, по содержанию и языку. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры и их специфика. Передовица. Хроника. Интервью. Репортаж. Фельетон. Объявления. Реклама. Рецензия. Очерк. Установление ведомственной, партийной или иной принадлежности органа печати. Выяснение редакционного состава и общих условий деятельности печати в рассматриваемый период. Выявление информационной составляющей и агитационного комментария в публикациях прессы. Анализ сообщений информационных агентств. Специфика информации, поступающей из-за рубежа через сеть корреспондентских пунктов. Феномен «двойного просеивания». Перепечатка газетных материалов другими органами прессы и эффект «снежного кома». Методика контент-анализа сообщений периодической печати.

##### **Практическое занятие.**

1. Комплексный состав периодических изданий. Основные способы классификации прессы.
2. Информационные жанры газет
3. Приемы изучения прессы.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что подразумевает комплексный состав периодических изданий?
2. Какие способы классификации периодической печати Вам известны?
3. В чем Вы усматриваете главное отличие газеты от журнала?
4. В чем состоит преимущество периодической печати перед другими видами исторических источников с точки зрения сохранности информации?
5. Каким образом пресса участвует в формировании общественного мнения?
6. Раскройте содержание понятия «жанр»?
7. Какие группы жанров прессы Вам известны?
8. Перечислите особенности существующих жанров прессы как исторического источника.
9. Какое влияние на деятельность прессы оказывала цензура?
10. Назовите два главных подхода, использующихся при работе с периодической печатью.
11. В чем состоит главный недостаток сведений, поступающих по каналам информационных агентств, как исторического источника?
12. Какие факторы влияют на степень достоверности информации, поступающей от собственных корреспондентов за рубежом?

#### **Тема 15. Произведения художественного творчества (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Видовые и жанровые особенности искусства. Политическая поэзия, плакатная живопись, песенное творчество. Произведения художественной литературы как источник по истории повседневной жизни. Художественное обобщение и идейно-эмоциональная оценка изображаемого. Идеализация и типизация. Влияние авторской индивидуальности и субъективности. Художественное кредо деятеля искусства, его мировоззрение и общественная позиция. Трактовки источниковой ценности произведений художественной литературы.

#### **Практическое занятие.**

1. Специфика отражения исторической действительности в художественном произведении.
2. Эволюция общественно-политических взглядов и творческое кредо Я. Гашека.
3. Условия создания и источниковая база романа «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны».
4. Источниковедческий анализ романа Я. Гашека.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В какой мере художественное кредо деятеля искусства влияет на историческую достоверность создаваемых им произведений?
2. Какие два основных метода лежат в основе художественного творчества?
3. Какой отпечаток накладывают личный опыт писателя, его мировоззрение и общественная позиция на создаваемые литературные образы?
4. Почему содержащиеся в тексте художественного произведения фактические данные, как правило, нуждаются в проверке?
5. Какая сфера человеческой жизни лучшего всего поддается анализу с помощью произведений художественной литературы?
6. Каким критерием пользуются исследователи для проверки художественного произведения на предмет отношения к историческому источнику?

### **Тема 16. Кино-фото-фонодокументы**

#### **Кино-фото-фонодокументы (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Техническая революция начала XIX в. и создание первых фотографий. Выход на экран первого фильма (1895 г.). Первая звуковая запись. Механическая природа кино-фото-фонодокументов. Субъективный фактор в выборе объектов для съемки. Постановочные и реальные фотографии. Хроника. Видеозапись. Кинодокументалистика. Архивы звуковых данных. «Обыкновенный фашизм» М. Ромма как шедевр советского документального кино. Современные документальные фильмы. Выяснение авторства и обстоятельств, при которых была сделана фотография, съемка, аудиозапись. Сопоставление фотографий, кино и аудиоматериалов с другими видами исторических источников. Возможности лабораторных методов анализа кино-фото-фонодокументов. Установление соответствия текстовых надписей и звукового оформления содержанию отснятых кадров. Ретуширование и другие способы фальсификации фотодокументов. Монтаж. Выявление вырезок и склеек в аудиозаписях.

##### **Практическое занятие.**

не предусмотрено

##### **Задания для самостоятельной работы.**



1. Почему кино-фото-фонодокументы зачастую воспринимаются как абсолютно объективные свидетельства?
2. Какие группы кино-фото-фонодокументов Вам известны?
3. Справедливо ли, на Ваш взгляд, относить документальное кино к разряду исторических источников?
4. Назовите методы наиболее часто используемые для фальсификации фото- и кинокадров.
5. В чем состоит особенность фонозаписи как исторического источника? Какого рода информацию она предоставляет в распоряжение исследователей?
6. Какое значение придавалось кинохронике гитлеровской пропагандой?
7. Раскройте замысел советского кинодокументалиста М. Ромма в развенчании им нацистского режима и его вождей
8. Какие способы проверки подлинности кино-фото-фонодокументов Вам известны?

### **Тема 17. Источники, хранящиеся в архивах (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Организация архивного дела за рубежом. Национальное архивное законодательство. Государственные и частные архивы. Сроки рассекречивания архивных документов. Централизация сети архивных учреждений. Порядок выдачи архивных документов исследователям. Фонд как основная структурная единица архивохранилища. Фондообразователь. Документы государственных учреждений и общественных организаций. Бумаги частных лиц. Методика поиска и источниковедческого анализа архивных документов. Указатели архивных фондов. Описи. Выяснение причин имеющейся некомплектности архивного фонда. Культура ведения записей при работе с текстом архивного документа. Проблема правильного перевода и интерпретации иноязычных источников. Возможности ЭВМ для систематизации и анализа архивных данных.

#### **Практическое занятие.**

не предусмотрено

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как организовано архивное дело за рубежом?
2. Каковы сроки рассекречивания архивных документов?
3. Опишите порядок выдачи архивных документов исследователям.
4. Какая взаимосвязь существует между фондом и фондообразователем?
5. Какие справочные материалы архива исследователь может использовать для поиска интересующей его информации?
6. Как следует вести записи при работе с текстом архивного документа?
7. Какие возможности дает ЭВМ для систематизации и анализа архивных данных?

### **Тема 18. Источниковая база, методы изучения документов и реализация научно-исследовательского проекта в исторических науках (ПК-4)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

1. Источниковая база и проведение исследования в исторических науках.
2. Подготовка обзора разноплановых источников с использованием приемов источниковедческого анализа по тематике проводимых исследований.
3. Адаптация подготовленного источникового обзора по форме и содержанию к требованиям курсовой работы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить и провести источниковедческое исследование по одной из предложенных тем проектов: предложить концепцию источниковой базы исторического исследования; привлечь репрезентативный круг источников и выявить их информационную специфику с использованием приемов источниковедческого анализа; адаптировать подготовленный источниковый обзор по форме и содержанию к требованиям курсовой работы.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет и задачи исторической герменевтики	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Источники по истории русского общества 10-17 вв.	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Массовые источники по социально-экономической истории России 18-20 вв.	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

4.	Российские законодательные акты 18-20 вв. исторические источники	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
5.	Российские делопроизводственные документы 18-20 вв.	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

6.	Нарративные источники, произведения искусства как источники по истории России.	Опрос	2	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
7.	Конституционные и законодательные акты. Парламентские документы	Опрос	3	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

8.	Дипломатическ ие документы	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
9.	Публицистика	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

10.	Источники личного происхождения (дневники, мемуары, произведения эпистолярного жанра)	<b>Опрос(контрольный срез)</b>	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
11.	Документы политических партий и общественных организаций	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

12.	Судебно-следственные материалы	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
13.	Материалы социально-экономической статистики	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>



14.	Периодическая печать как исторический источник	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
15.	Произведения художественного творчества	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

16.	<p>Кино-фото-фон одокументы</p> <p>Кино-фото-фон одокументы</p>	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>
17.	Источники, хранящиеся в архивах	Опрос	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>1 балл – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>Выполнение тестового задания оценивается следующим образом:</p> <p>За два правильных ответа начисляется 1 балл</p>

18.	Источниковая база, методы изучения документов и реализация научно-исследовательского проекта в исторических науках	<b>Защита проекта(контроль ный срез)</b>	5	Проведение исследования, выполнение творческого задания (проекта). Исследовательский проект – это процесс и одновременно результат самостоятельной деятельности студента, в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, реализуемый с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).
19.	Премияльные баллы		10	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 5 баллов; -выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 5 баллов
20.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
21.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены вузом или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

### Защита проекта

Тема 18. Источниковая база, методы изучения документов и реализация научно-исследовательского проекта в исторических науках

1. Оливер Кромвель и его место в Английской революции XVII в.
2. Аграрный вопрос во французской революции XVIII в. и аграрное законодательство.
3. Франко-германские противоречия в 70-80-е гг. XIX века.
4. Колониальная политика Великобритании последней трети XIX - начале XX века.
5. Становление и развитие болгарской государственности в последней трети XIX - начале XX века

## Опрос

### Тема 1. Предмет и задачи исторической герменевтики

1. Понятие "исторический источник". Дискуссии вокруг вопроса о классификации исторических источников.
2. Общая характеристика источников по истории Нового и Новейшего времени.
3. Теория и методика современного источниковедения.

### Тема 2. Источники по истории русского общества 10-17 вв.

1. Сочинения древних зарубежных авторов (VI-X вв.)
2. Летописи
3. Былины
4. Законодательные документы XI-XVII вв.
5. Актовые материалы
6. Делопроизводственные документы XVI-XVII вв.
7. Публицистика XVI-XVI вв.
8. Сказания иностранцев о России (XIII-XVII вв.)
9. Литературные произведения

### Тема 3. Массовые источники по социально-экономической истории России 18-20 вв.

1. Метрические книги
2. Ревизские сказки
3. Исповедальные ведомости
4. Материалы ЗАГСов (свидетельства о рождении, свидетельства о браке и др.)
5. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.
6. Материалы советских переписей населения.
7. Экономико-географические описания и статистические издания XVIII – начала XX в.
8. Советская статистика.
9. Директивные плановые документы

### Тема 4. Российские законодательные акты 18-20 вв. исторические источники

1. Законодательные акты XVIII – первой половины XIX вв.
2. Законы второй половины XIX – начала XX в.
3. Законодательные акты советского периода

### Тема 5. Российские делопроизводственные документы 18-20 вв.

1. Манифесты и указы Пугачева.
2. Программные документы декабристских обществ.
3. Программы и уставы политических партий начала XX в.
4. Резолюции съездов и пленумов ЦК КПСС.

### Тема 6. Нарративные источники, произведения искусства как источники по истории России.

1. Пресса как исторический источник.

2. Особенности отражения прошлого в мемуарной литературе.
3. Письма и дневники как отражение текущего времени.
4. Картины художников-реалистов как исторический источник.

#### Тема 7. Конституционные и законодательные акты. Парламентские документы

1. Исторические условия разработки и утверждения германских конституций 1871 и 1919 гг.
2. Приемы критики происхождения конституционных актов
3. Методика источниковедческого анализа содержания указанных конституций

#### Тема 8. Дипломатические документы

1. Внешняя политика, дипломатия и организация дипломатической службы.
2. Типология источников по внешней политике.
3. Особенности источниковедческого анализа дипломатических документов.

#### Тема 9. Публицистика

1. Корпус материалов публицистики
2. Специфика публицистики как исторического источника.
3. Особенности источниковедческого анализа публицистики

#### Тема 10. Источники личного происхождения (дневники, мемуары, произведения эпистолярного жанра)

1. Виды мемуарных источников
2. Личность мемуариста или автора дневника
3. Критика происхождения мемуарных источников
4. «Технология» анализа содержания произведений мемуарного жанра
5. Корпус эпистолярных источников
6. Особенности использования корреспонденции как исторического источника
7. Приемы работы с письмами

#### Тема 11. Документы политических партий и общественных организаций

1. Социальная природа политических партий.
2. Общая характеристика документального наследия партий стран зарубежной Европы и США.
3. Некоторые приемы работы с материалами политических партий

#### Тема 12. Судебно-следственные материалы

1. Учреждение международного военного трибунала и его юрисдикция.
2. Состав документации Нюрнбергского судебного процесса над главными военными немецкими преступниками.
3. Приемы изучения материалов Нюрнбергского процесса

#### Тема 13. Материалы социально-экономической статистики

1. Природа и классификация статистических источников.
2. Специфика материалов статистики как исторического источника.
3. Приемы изучения статистических источников.

#### Тема 14. Периодическая печать как исторический источник

1. Комплексный состав периодических изданий. Основные способы классификации прессы.
2. Информационные жанры газет
3. Приемы изучения прессы.

### Тема 15. Произведения художественного творчества

1. Специфика отражения исторической действительности в художественном произведении.
2. Эволюция общественно-политических взглядов и творческое кредо Я. Гашека.
3. Условия создания и источниковая база романа «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны».
4. Источниковедческий анализ романа Я. Гашека

### Тема 16. Кино-фото-фонодокументы

#### Кино-фото-фонодокументы

- 1 Постановочные и реальные фотографии.
- 2 Хроника.
- 3 Видеозапись.
- 4 Кинодокументалистика.
- 5 Архивы звуковых данных.
- 6 Выяснение авторства и обстоятельств, при которых была сделана фотография, съемка, аудиозапись. Сопоставление фотографий, кино и аудиоматериалов с другими видами исторических источников.
- 7 Возможности лабораторных методов анализа кино-фото-фонодокументов.
- 8 Установление соответствия текстовых надписей и звукового оформления содержанию отснятых кадров. Ретуширование и другие способы фальсификации фотодокументов.
- 9 Монтаж.
- 10 Выявление вырезок и склеек в аудиозаписях.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к экзамену, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

#### Типовые вопросы экзамена (ПК-4)

1. Оливер Кромвель и его место в Английской революции XVII в.
2. Аграрный вопрос во французской революции XVIII в. и аграрное законодательство.
3. Франко-германские противоречия в 70-80-е гг. XIX века.
4. Колониальная политика Великобритании последней трети XIX - начале XX века.
5. Становление и развитие болгарской государственности в последней трети XIX - начале XX века

#### Типовые задания для экзамена (ПК-4)

1. Летописи как источник по политической истории России X-XVII вв.

2. Возможности применения количественных методов при анализе массовых источников по социально-экономической истории России.
3. Памфлет «Здравый смысл» Т. Пейна как источник по истории борьбы английских колонистов за независимость во второй половине XVIII в.
4. Памфлет «Цепи рабства» как источник для изучения формирования политических взглядов Ж.П.Марата в 70-гг. XVIII в.
5. Переписка Вильгельма II с Николаем II как источник по истории международных отношений кс XIX – начала XX в.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика).

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	На высоком уровне использует электронные средства обучения отбора содержания обучения и в учебном процессе по истории и обществознанию
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	На хорошем уровне использует электронные средства обучения для отбора содержания обучения и в учебном процессе по истории и обществознанию
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	На достаточном уровне использует электронные средства обучения для отбора содержания обучения и в учебном процессе по истории и обществознанию
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	Не использует электронные средства обучения для отбора содержания обучения и в учебном процессе по истории и обществознанию

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;



- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Историческое источниковедение: теоретические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. М.: Проспект, 2016. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175215.html>
2. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие / И.В Григорьева. М. : ИНФРА-М, 2014.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. М. : Проспект, 2016. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>
2. Санкт-Петербургский гос. ун-т Историография и источниковедение отечественной истории : Сб. науч. статей и сообщений. - СПб.: Техника, 2001. - 353 с.

### **6.3 Методические разработки:**

1. Миронов В.В. Источниковедение всеобщей истории : метод. рекомендации к практ. занятиям. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004. - 35 с.
2. источниковедение всеобщей истории : Метод.рекомендации/Сост.В.В.Миронов,Рец.В.Г.Баев. - ТГУ, 2004. - 35с.

### **6.4 Иные источники:**

1. Журнал «Отечественные архивы» <http://www.rusarchives.ru/tegi/zhurnal-otechestvennye-arhivy> - <http://www.rusarchives.ru/tegi/zhurnal-otechestvennye-arhivy>
2. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Нюрнбергский процесс в документах российских архивов <http://nurnberg.rusarchives.ru> - <http://nurnberg.rusarchives.ru>
4. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
5. Электронная библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm> - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- электронный ручной видеувелечитель Maggie MD;

- дисплей Брайля Braille Star 40 Bluetooth (ПО транслятор текста Брайля и специализированное ПО экранного доступа);

- система распознавания текста OpenBook Pluss с настольным сканнером.

- с нарушениями слуха:

- система информационная для слабослышащих портативная Исток А2;

- динамический FM-передатчик Inspiro с микрофоном iBoom фирмы Phonak;

- приемник для образования слухового аппарата;

- наушники с технологией костной проводимости для глухих и слабослышащих AfterShokz Sportz M3;

- система Comfort Contego;

- акустическая система Front Row to Go (в комплекте 2 микрофона, сетевые кабели, комплект креплений).

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- регулируемые по высоте столы с электроприводом;

- подъемник лестничный гусеничный;

- система автоматического открывания дверей;

- специально оборудованная санитарная комната для лиц с ОВЗ.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Журнал «Новая и Новейшая история» <http://www.modern-current-history.igh.ru>. – URL: <http://www.modern-current-history.igh.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по практике (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Обучающиеся обеспечиваются следующим комплектом лицензионного программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов:

- MAGiC (программа для экранного чтения и увеличения);
- JAWSforWindows (программа для чтения с экрана компьютера);
- встроенные программы операционных систем.

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.